

La història

El Castell de Ratera, també conegut com al *castell-molí de Ratera*, és documentat per primera vegada l'any 1098 a l'acta de consagració de l'església de Santa Maria de Guissona. Probablement es tracta d'una segona fortificació lligada al proper castell i baronia de Concabella, pertanyent també actualment al terme municipal de Concabella.

El primer representant del llinatge de castlans fou Pere de Ratera, esmentat l'any 1164, per bé que el domini eminent del castell va pertànyer tardanament a la canònica de Santa Maria de Guissona, i així va continuar fins al segle XIX.

Durant el segle XIV i XV es va convertir en un casal gòtic. A partir del s.XVI, els Erill esdevenen els amos del castell de Ratera i van convertir el castell en molí aprofitant el curs del riu Sió per a la fabricació de farines (1534)

Nom del castell: castell-molí de Ratera

Data de construcció: segle XI

Municipi: els Plans de Sió

Comarca: Segarra

Altitud: 401 m

Coordenades: UTM 31N (ED50): E 352432.5, N 4623822.75

Geogràfiques (ETRS89): Lon. 1° 13' 26.31''
Lat. 41° 45' 2.439''

Com arribar-hi: de Cervera prendre la carretera que va a Agramunt L-303 i abans d'arribar a Bellver d'Ossó, a una rotonda, desviar-se a la dreta per la L-310 i abans d'entrar a Concabella desviar-se fins al molí-castell de Ratera.

i compaginant aquesta feina amb la de palau senyorial.

Més tard el molí passà a ser col·legiata de Santa Maria de Guissona i aquest orde el va conservar fins als temps de la desamortització.

Actualment és de propietat privada i no és pot visitar per dins.





L'edifici

A mitjans del segle XX fou restaurat per l'arquitecte Joaquim Vilaseca i Rivera cosa que ha permès que es conservin les façanes gòtiques i romàniques, la gran torre i les torretes.

Així, l'antic castell fronterer medieval es va convertir, finalment, en un complex militar,

residencial i productiu que encara avui es pot veure en molt bon estat de conservació, gràcies a les esmentades obres endegades pel seu propietari Joaquim Vilaseca.

Jordi Gironès Vilardebò
novembre de 2008

