

CASTELLS CATALANS

SANTA FLORENTINA

Nom del castell: Santa Florentina (Domus de Canet)
Data de construcció: XI
Municipi: Canet de Mar
Comarca: Maresme
Altitud: 83 m
Coordenades: E 2.577028 N 41.600863
(Geogràfica - ETRS89)
Com arribar-hi: situat al nord de la població de Canet de Mar.



Edificat sobre la planta d'una antiga fortificació romana, des del segle XI apareix documentat com a Domus de Canet, amb els documents de 1024 on es registra el nom de Gaudamir de Canet, i de 1041 amb el nom de Gilabert de Canet, cavaller noble i majordom de Pere el Cerimoniós. Aquest darrer serà qui deixaria la més notòria traça arquitectònica de la Domus medieval: les torres del seu portal fortificat.

A la fi del segle XVI passa a ser propietat del llinatge dels Montaner, descendència que es manté com a propietària fins a l'actualitat. Va ser a la fi del segle XIX quan Ramon de Montaner i Vila, propietari de la Domus i important empresari del món editorial barceloní (l'editorial Montaner i Simón, avui seu de la Fundació Antoni Tàpies) qui encarregà al seu nebot, l'arquitecte modernista Lluís Domènech i Montaner, la restauració de la Domus i la seva ampliació. El projecte final es defineix com una residència palau amb tocs medievalitzants i romànics de castell.



La denominació de Castell Santa Florentina reuneix l'herència de la relíquia portada des de Roma per Ferrer de Canet com a present i protecció lliurada pel Papa Benet XII i el record de l'esposa de Ramon de Montaner, Florentina Malatto. El programa arquitectònic dels espais de nova planta el formen un bellíssim pati d'armes envoltat d'artístics elements com la galeria-claustre procedent de l'antic monestir del Priorat del Tallat, a la província de Tarragona; una monumental escala que des del pati ens condueix fins a la planta noble on es troba el gran saló i el menjador. Entre 1900 i 1910 l'arquitecte Domènech i Montaner va inscriure un ampli i estètic programa d'eclosió modernista: vidrieres, ceràmiques, ferro forjat, escultures que harmonitzen un equilibrat espai ple de color, llum, formes i volums. També va construir la cripta on va ser enterrada Florentina Malatto.

De les efemèrides viscudes al castell recordem la presència i estada del rei Alfonso XIII en 1908, qui va atorgar a Ramon de Montaner el títol de comte de la Vall de Canet; també la presència i amistat de Mossèn Cinto Verdaguer a través d'uns versos dedicats al castell i a l'esposa de Ramon Montaner.

El 1921 mor Ramon de Montaner i hereta el castell la seva filla Júlia, casada amb Ricardo de Capmany, pares del pintor Ramon de Capmany i de Montaner.



Actualment la part anomenada «casa nova», pertany a Maria Teresa de Capmany de Hartmann, mare del director del Festival. El castell està actualment habitat i és d'ús privat, i durant els mesos de juliol i agost alberga un Festival de Música Clàssica des del 1999. Dins del recinte hi ha el quadre de P.A. Béjar de la llegenda de Guifré el Pilós.

Per fer aquest escrit he extret la informació dels webs:
<http://www.santaflorentina.com/>
http://ca.wikipedia.org/wiki/Castell_de_Santa_Florentina



Jordi Gironès Vilardebò
Abril 2013